



**Comité Español
de Historia del Arte**

www.arteceha.com

ACTAS DEL
PRIMER CONGRESO NACIONAL DE
HISTORIA DEL ARTE

TRUJILLO
10-12 DE JUNIO DE 1977

COMITÉ ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE (CEHA) Y ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente: D. XAVIER DE SALAS BOSCH.

Vicepresidente: D. JOSÉ MARÍA DE AZCÁRATE RISTORI.
D. JOSÉ GUDIOL RICART.

Secretarios: D. JESÚS HERNÁNDEZ PERERA.
D. FEDERICO TORRALBA.

Tesorero: D. ANTONIO BONET CORREA.

Vocales: D. ENRIQUE MARCO DORTA.
D. JUAN JOSÉ MARTÍN GONZÁLEZ.
D. JOSÉ MANUEL PITA ANDRADE.
D. EMILIO GÓMEZ PIÑOL.
D. ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ.
D. JUAN AINAUD DE LASARTE.

PRESIDENCIAS DE MESA

SECCIÓN I.—LA HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA

1.ª Presidente: D. DIEGO ANGULO ÍÑIGUEZ.

Vicepresidente: D. JOSÉ GUDIOL RICART.

Secretaria: D.ª M.ª MAR LOZANO BARTOLOZZI.

2.ª Presidente: D. JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ.

Vicepresidente: D. FELIPE M.ª GARÍN O. DE TARANCO.

Secretario: D. FRANCISCO J. PORTELA SANDOVAL.

SECCIÓN II.—LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL ARTE

1.ª Presidente: D. ENRIQUE MARCO DORTA.

Vicepresidente: D. FEDERICO TORRALBA.

Secretaria: D.ª ANA MARÍA ARIAS DE COSSÍO.

2.ª Presidente: D. JUAN JOSÉ MARTÍN GONZÁLEZ.

Vicepresidente: D. JESÚS M.ª CAAMAÑO MARTÍNEZ.

Secretaria: D.ª AUREA DE LA MORENA BARTOLOMÉ.

SECCIÓN III.—CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA

1.ª Presidente: D. JOSÉ MANUEL PITA ANDRADE.

Vicepresidente: D. SANTIAGO ALCOLEA GIL.

Secretaria: D.ª M.ª CARMEN LACARRA DUCAY.

2.ª Presidente: D. JOSÉ MARÍA DE AZCÁRATE.

Vicepresidenta: D.ª M.ª ELENA GÓMEZ MORENO.

Secretario: D. VÍCTOR M. NIETO ALCAIDE.

RELACIÓN DE PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Sección I:

TEMA GENERAL: LA HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA

PONENCIAS:

- CID PRIEGO, Carlos: Presencia y problemas de la pintura contemporánea asturiana (ss. XIX-XX).
VALDIVIESO GONZÁLEZ, Enrique: Aportaciones al conocimiento de Juan de Zurbarán.
FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro: Nuevas aportaciones documentales sobre la Catedral de Sevilla.

COMUNICACIONES:

- PEMÁN PEMARTÍN, César: Precisiones sobre el retrato de la duquesa de Borgoña Isabel de Portugal, por Jan van Eyck.
BERNALES BALLESTEROS, Jorge: Esculturas del círculo de Roque Balduque en Sevilla.
SOLÍS RODRÍGUEZ, Carmelo: Antón de Madrid y Estacio de Bruselas, pintores del siglo XVI en la Baja Extremadura.
GARCÍA MOGOLLÓN, Florencio Javier: Francisco de la Torre y el retablo mayor del Convento del Cristo de la Victoria de Serradilla.
CRUZ VILLALÓN, María: Las piezas visigodas del Museo de Badajoz.
SERRERA CONTRERAS, Juan Miguel: Influencias de grabados germánicos en la pintura española del XVII: Aldegrever y Zurbarán.
SOBRINO MANZANARES, M.^a Luisa: Grabados y viñetas satíricas en Galicia (1919-1939): Castelao y Maside.
MORALES, Alfredo J.: Modelos de Serlio en el Arte sevillano.
HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: La custodia de la catedral de Badajoz.
DE SALAS BOSCH, Xavier: Hacia la interpretación de Paret y Alcázar.
BELDA NAVARRO, Cristóbal: Dos nuevas obras de Valdés Leal, en Murcia.
SANZ, M.^a Jesús: Notas sobre una arquitectura temporal construida para el recibimiento de Carlos IV en Sevilla.
SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, Domingo: Nuevas obras de los escultores andaluces Alonso Cano, Pedro de Mena y José Medina

Sección II:

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL ARTE

PONENCIAS:

- AZCÁRATE RISTORI, José María: El estilo y sus fases: el ejemplo del Gótico.
SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago: El método iconológico y su aplicación a El Salvador de Úbeda.

COMUNICACIONES:

PEMÁN PEMARTÍN, César: Sobre modernización técnica del libro de Arte.

PITA ANDRADE, José Manuel: Propuesta para la coordinación de actividades entre los Departamentos de Historia del Arte.

MONTOLIÚ SOLER, Violeta: La docencia de las Bellas Artes en la Real Academia de San Carlos, de Valencia.

MORALES SARO, M.^a Cruces: Sincronía y diacronía en la enseñanza de la historia del Arte.

Sección III:

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA

PONENCIAS:

MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: Problemas que suscita la conservación del legado arquitectónico y algunas soluciones

COMUNICACIONES:

TORRALBA SORIANO, Federico: Problemática del patrimonio artístico de Aragón.

CHAMOSO LAMAS, Manuel: Criterios sobre delimitación de los Conjuntos Monumentales histórico artísticos.

ÁLVAREZ VILLAR, Julián: Restauración de la iglesia de San Bartolomé de Jerez de los Caballeros (Badajoz).

LOZANO BARTOLOZZI, M.^a del Mar: La descontextualización, planteamiento problemático en la recuperación monumental. Aplicación al caso de Cáceres.

ORTEGA ROMERO, Socorro: Alteración urbanística de un conjunto monumental contemporáneo: el Templo de la Veracruz de Carballiño (Orense)

RELACIÓN DE CONGRESISTAS

ALCOLEA GIL, Santiago.
ÁLVAREZ VILLAR, Julián.
ANDRÉS ORDAX, Salvador.
ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego.
ARIAS DE COSSÍO, Ana María.
AZCÁRATE RISTORI, José María.
AZCÁRATE, Sra. de.
BELDA NAVARRO, Cristóbal.
BERNALES BALLESTEROS, Jorge.
BLANCH ALMUZARA, Montserrat.
BONET CORREA, Antonio.
BONET, Sra. de.
CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús.
CALATAYUD FERNÁNDEZ, Elena.
CID PRIEGO, Carlos.
CID PRIEGO, Sra. de.
CHAMOSO LAMAS, Manuel.
FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro.
GARCÍA GAINZA, M.^a Concepción.
GARCÍA MOGOLLÓN, Francisco Javier.
GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe M.^a.
GÓMEZ-MORENO, M.^a Elena.
GÓMEZ PIÑO, Emilio.
GRACIA BENEYTO, Carmen.
GUDIOL RICART, José.
HERNÁNDEZ DÍAZ, José.
HERNÁNDEZ PERERA, Jesús.
HERNÁNDEZ PERERA, Sra. de
LACARRA DUCAY, M.^a Carmen.
LOZANO BARTOLOZZI, M.^a del Mar.
MARCO DORTA, Enrique.
MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José.
MARTÍN GONZÁLEZ, Sra. de.
MARTÍNEZ RIPOLL, Antonio.
MONTOLIU SOLER, Violeta.
MORALES SARO, M.^a de las Cruces.
MORENA BARTOLOMÉ, Aurea de la.
MORENO SÁNCHEZ, Juan.
NIETO ALCAIDE, Víctor.
NIETO, Sra. de.
ORTEGA ROMERO, M.^a Socorro.
PEMÁN MEDINA, María.
PEMÁN PEMARTÍN, César.
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E.
PITA ANDRADE, José Manuel.
PLAZA SANTIAGO, Francisco J. de la.
PORTELA SANDOVAL, Francisco J..
SALAS, Xavier de.
SALAS, Sra. de.
SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, Domingo.
SANZ SERRANO, M.^a Jesús.
SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago.
SERRERA CONTRERAS, Juan Miguel.
SOBRINO MANZANARES, M.^a Luisa.
SOLÍS RODRÍGUEZ, Carmelo.
TORRALBA SORIANO, Federico.
VALDIVIESO GONZÁLEZ, Enrique.
VERA BOTI, Alfredo.
VILLALÓN, María Cruz.
NAVASCUES, Pedro.