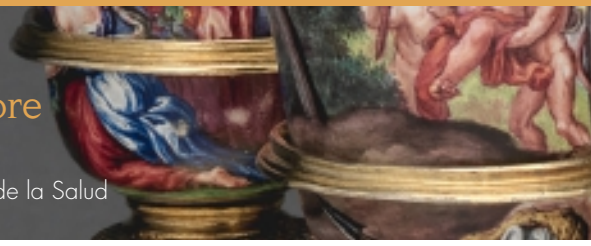
Congreso Internacional

MITOS Y REALEZA:

LAS ARTES AL SERVICIO DE LA PERSUASIÓN

13, 14 y 15 de octubre de 2021, Universitat Jaume I, Castellón de la Plana

UJI UNIVERSITAT JAUME I



Miércoles 13 de octubre

Lugar: MD0S08CC
Salón de actos, Facultad de Ciencias de la Salud

09:30 Inauguración del congreso.

10:00 PONENCIA INAUGURAL (Online)

Alain Bègue (Université de Poitiers): "Mitos y mitología en la construcción literaria y artística de Carlos II".

10:45 Descanso.

MESA 1. MEMORIA REGIA Y MITOS.

Ponencias:

11:00 **Amadeo Serra (Universitat de València): "El último rey: profecías y memoria en la imagen de Fernando el Católico".**

11:30 **Inmaculada Rodríguez (Universitat Jaume I): "La mujer en la construcción de la Historia de Roma y su proyección artística: virtud, patria y política".**

Comunicaciones:

12:00 Vicent Zuriaga Senent (Universidad Católica de Valencia): "Los reyes y la Orden de la Merced. Mitos de batallas y conquistas del imaginario mercedario".

12:15 Ernest Kowalczyk (Instituto Polaco de Cultura en Madrid): "El Hércules polaco. Jan III Sobieski y la proyección de su imagen como rey guerrero".

12:30 Jaume Alavedra i Regás (Universitat de Barcelona): "Arte pictórico y mito en las Empresas Políticas del diplomático español Diego Saavedra y Fajardo".

12:45 Manuel Borrego (Université de Franche-Comté): "Iconografía y tratados políticos en el siglo XVII".

13:00 Antonio Rafael Fernández Paradas (Universidad de Granada): "La iconografía de los Doce Alfonsos: la parentela medieval de Alfonso XII".

13:15 María Pilar Poblador Muga (Universidad de Zaragoza): "La corona de Aragón entre la crónica y el mito: la cabalgata

histórica de Don Jaime el Conquistador y los festejos para la solemne consagración del Templo de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza en 1872".

13:30 Debate

14:00 Comida

16:00 Marta Vela (Universidad Internacional de la Rioja): "La imagen de poder a través de la música en Flötenkonzert Friedrichs des Grossen in Sanssouce de Adolph von Menzel (1850-1852)".

16:15 Montiel Seguí (Universitat Jaume I): "El frontispicio de Mvsvrgia universalis de Athanasius Kircher: Apolo y Dios Armonías del Orden Monárquico".

16:30 Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia): "Ayer celebramos sus bodas, hoy lloramos su muerte": exequias, túmulos y ornatos en memoria de la Reina María de las Mercedes de Orleans más allá de las fronteras patrias (Europa, América y Ultramar)".

16:45 Antonio Gozalbo (Universitat Jaume I): "Héroes de acero y oro. La armadura como soporte para la exaltación mitológica de la Casa de Austria".

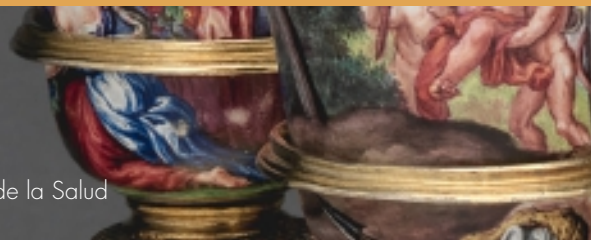
MESA 2. CONSTRUCCIONES IMAGINARIAS Y CONSTRUCCIONES REALES.

Ponencias:

17:00 Luis Arciniega (Universitat de València): "Dinastía y Epifanía: Fernando de Aragón, duque de Calabria y su vínculo con el rey Baltasar".

17:30 María del Mar Albero (Universidad de Murcia): "Triunfo, gloria y grandeza: Lebrun y las Batallas de Alejandro, la construcción de la majestuosa imagen del rey Sol".

18:00 Debate.



Jueves 14 de octubre

Lugar: MD0S08CC
Salón de actos, Facultad de Ciencias de la Salud

Comunicaciones:

09:30 Miguel Sánchez Rubio (Universitat Jaume I): "El mito sapiencial en la Casa de Austria: tradición y pervivencia".

09:45 Eva Calvo (Universitat Jaume I): "La cerámica como lienzo de representaciones mitológicas".

10:00 María Jesús Rey Recio (Universitat de Barcelona): "El mito de Apolo en el carro solar como imagen de poder de los Borbones en las decoraciones murales en los palacios reales españoles en el siglo XVIII".

10:15 Sara Huertas Albaladejo (Universitat Jaume I): "El rey ilustrado: el mito de Apolo en las fiestas bajo el reinado de Carlos III".

10:30 Cristina Igual Castelló (Universitat Jaume I): "Mitificarse desde el nacimiento. Algunos ejemplos en príncipes e infantes de la Casa de Borbón".

10:45 Juan Carlos Aparicio Vega (Universidad de Oviedo): "La galería de retratos de los reyes de España del Marqués de Bonanza. Del Museo de Santo Domingo de Jérez al Ayuntamiento de Oviedo".

11:00 Descanso

11:30 Nathaniel Sola Rubio (Universitat Jaume I): "El retrato de Pocahontas: la alegoría del colonialismo británico en el Nuevo Mundo".

11:45 Rita Aloy Ricart (Universitat Jaume I): "La tradición visual del videojuego Bioshock Infinite: mito y poder en la imagen de Zachary Comstock".

MESA 3. MITOS, PERSUASIÓN Y PROPAGANDA DEL PODER.

Ponencias:

12:00 Mirosława Sobczynska (University of Silesia): "'Nuptiae Pelei et Thetidos renovatae (...)'. Un epitalamio desconocido para la boda del emperador Leopoldo I de Habsburgo con Leonor Magdalena de Palatinado-Neoburgo".

12:30 Alejandro Jaquero (Universidad de Castilla la Mancha): "Esta es casa del Sol. Filipo Quarto. Arte, poesía y mito al servicio del Buen Retiro".

Comunicaciones:

13:00 Mónica Vázquez Astorga (Universidad de Zaragoza): "La Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza (1940-1965) como medio de propaganda política".

13:15 Juan Chiva (Universitat de València): "Mitos, alegorías y referentes visuales en la construcción de la imagen de Agustín de Iturbide (México, 1821 – 1823)".

13:30 Debate.

14:00 Comida.

16:00 Ignacio José García Zapata (Universidad de Granada): "Padre de la patria y rey de la caridad: el arquetipo de la imagen regia de Alfonso XII en el grabado alegórico de Riudavest con motivo de los terremotos de Granada y Málaga (1885)".

16:15 María Ordiñana Gil (Universidad Internacional de Valencia): "El color musical al servicio de la persuasión: la instrumentación en el Oficio y Misa de Difuntos para Fernando VII de Francisco Andreví Castellá (1834)".

16:30 Gaetano Giannotta (Universitat Jaume I): "Heracles, Atenas y la Fama. Observaciones iconográficas acerca de los programas decorativos patrocinados por el Marqués de Dos Aguas Giner Rabassa Perellós (1735-1765)".

16:45 Mercedes Burgos (Universitat Jaume I): "Superpope. La mitificación de Juan Pablo II a través de la novela gráfica".

17:00 María del Mar Escalas Martín (Universitat de les Illes Balears): "El mito al servicio del poder en el siglo XXI. El caso de la intervención de Miquel Barceló en la Catedral de Mallorca".

17:15 Teresa Sorolla (Universitat Jaume I): Las entrañas de Versalles. María Antonieta desmitificada en Adiós a la Reina".

17:30 Luis Alcalá-Galiano (Universidad de Santiago de Compostela): "Monarquía y monarquías a través del retrato".

17:45 Silvia Cazalla Canto (Universitat Jaume I): "«El rey viva y venza y Manila en su nombre crezca»: máscaras y teatro al servicio de la monarquía española".

18:00 Debate.

Viernes 15 de octubre

Lugar: HA1012CC
Aula Magna Joan Francesc Mira, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

MESA 4. RELATOS Y ESCENOGRAFÍAS MÍTICAS DEL PODER.

Ponencias:

09:30 Concha Herrero (Patrimonio Nacional): "Impronta heráldica en los tapices de la colección real española".

10:00 María Luisa Lobato (Universidad de Burgos): "La representación de la Fama en el teatro áulico del Siglo de Oro".

Comunicaciones:

10:30 Belén del Barrio Madruga (UNED): "Iconos del arte egipcio: coronas y tocados de la realeza femenina en la iconografía de Amarna".

10:45 Oskar Rojewski (Universitat Jaume I): "Héroes efímeros en las entradas de Carlos V a las ciudades flamencas: Brujas (1515) y Valencciennes (1540)".

11:00 Ferran Escrivà-Llorca (Universidad Internacional de Valencia): "Mitos romanos para la música de los Habsburgo: Novi thesauri musici liber quintus (Venecia, 1568)".

11:15 Descanso.

11:30 Raúl Romero Medina (Universidad Complutense de Madrid): "Escenografía nobiliaria en el contexto cortesano de los Habsburgo: el ajuar de Antonia de Toledo y Colonna, VI duquesa de Medinaceli (c. 1591-1625)".

11:45 Isabel María Lloret Sos (Universitat Jaume I): "Neptuno y Anfítrite. El mito de la ciudad de Amberes".

12:00 María José Zapatán Yáñez, Juan Escorial Esgueva (Universidad de Salamanca): "*La más bella Aurora*. La entrada de la reina María Luisa de Orleans en Burgos en 1679".

12:15 Sandra Antúnez López (Universidad Autónoma de Madrid): "Más que un simple vestido. El traje clásico de la Reina María Luisa de Parma".

12:30 Rosa-Anna Ferrando-Mateu (Universitat Jaume I): "El mito de Baco y Ciso en los personajes de las figuras de pámpanos y cascabeles de El Público de Federico García Lorca".

12:45 José María Alagón Laste (Universidad de Zaragoza): "Escenarios efímeros para la exaltación propagandística de los "valores patrios" programados en los pueblos de colonización de la Cuenca del Ebro (1947-1959)".

13:00 PONENCIA DE CLAUSURA.

Víctor Mínguez (Universitat Jaume I): "La Atlántida y la Monarquía Hispánica. Los orígenes y confines míticos de un imperio marítimo y barroco".

13:45 Debate.

14:00 Clausura.

14:30 Comida.

Página web

www.mitosyrealeza.com

Información

Rosa María Vilalta
vilalta@uji.es
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Departamento de Historia, Geografía y Arte
Universitat Jaume I
Campus de Riu Sec
Avda. Sos Baynat, s/n
12071 Castellón
Tel.: 964 729 686

Directora: Inmaculada Rodríguez
Secretaría: Eva Calvo
Comité organizador: Inmaculada Rodríguez, Víctor Mínguez, Juan Chiva, Eva Calvo, Antonio Gozalbo y Cristina Igual
Secretaría técnica: Isabel Lloret, Sara Huertas, Mercedes Burgos y Gaetano Giannotta

Comité científico

Jaime Cuadriello (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM México)
Cècile Vincent-Cassy (Gergy Paris Université, Francia)
Miguel Ángel Zalama (Universidad de Valladolid, España)
Fernando Checa Cremades (Universidad Complutense de Madrid, España)
Friedrich Polleross (Universität Wien, Austria)
Concepción Porras (Universidad de Valladolid, España)
Reyes Escalera (Universidad de Málaga, España)
Linda Báez Rubí (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM México)