

Escultura Moderna y Contemporánea en España:

Focos de creación artística

II Jornada de formación*

Jueves 19 de octubre de 2023

Universidad Rey Juan Carlos, Sede Madrid-Manuel Becerra

Plaza Manuel Becerra, 14

Director: Jesús Porres Benavides

Secretaría técnica: Irene Madroñal, Jorge González Segura

- 10:00-10:15 Presentación de las Jornadas
- 10:15-11:00 De fuentes miguelangelescas en la escultura española del siglo XVI, Conferencia inaugural (Manuel Arias Martínez, Museo del Prado).
- 11:00-11:45 El acervo escultórico del Convento del Corpus Christi de Granada: nuevos datos y obras, (Adrián Contreras Guerrero, Universidad de Granada).
- 12:30-13:15 Métodos y aspectos constituyentes del proceso de creación de tres imágenes en talla directa sobre mármol blanco de Macael (Ana Olano Sans, UCM)
- 13:15-13:30 Mesa redonda.
- 16:00-16:45 Sangre, leche y lágrimas. La representación de fluidos en la escultura barroca española (José Carlos Martín Contreras, TAI Madrid)
- 16:45-17:30 Entre autorías, atribuciones y reatribuciones. Algunas novedades sobre escultura barroca española (Álvaro Pascual Chenel (UVA)
- 17:30-18:00 Mesa redonda y clausura de las Jornadas.

* Reconocimiento de 0,5 crédito ECTS para los alumnos de la URJC.



Escultura Moderna y Contemporánea en España:

Focos de creación artística

II Jornada de formación*

Jueves 19 de octubre de 2023

Universidad Rey Juan Carlos, Sede Madrid-Manuel Becerra

Plaza Manuel Becerra, 14

Director: Jesús Porres Benavides

Secretaría técnica: Irene Madroñal, Jorge González Segura

Datos de inscripción

Información: jornadasdeescultura@gmail.com

Inscripción: <https://forms.gle/vo6kJMLxEXThyUVN6>

Precios:

- Gratuito: estudiantes del Grado de Diseño y Gestión de la Imagen de la URJC
- 5€: estudiantes de grado de Bellas Artes y de Historia del arte de la UCM y de la UAM; y resto de grados, títulos propios y master de la URJC
- 10€: Matrícula general

Realizar el pago (si corresponde) mediante transferencia bancaria a la siguiente cuenta corriente de la URJC: ES41 2100 6428 2513 0020 3550 BIC/Código SWIFT: CAIXESBXXX) Indicando el Nombre del seminario y Nombre y apellidos del asistente para que se puedan identificar claramente los ingresos.

Paralelamente habrá que enviar (tanto en la modalidad gratuita como la reducida) un correo a jornadasdeescultura@gmail.com con un pdf del consiguiente documento (hoja de matriculación o pago de tasas académicas) para aseverar dicha información.

