

Comité Organizador

María del Mar Albero Muñoz - Universidad de Murcia
Ignacio José García Zapata - Universidad de Murcia
Yolanda Guasch Marí - Universidad de Granada
Rafael López Guzmán - Universidad de Granada
Manuel Pérez Sánchez - Universidad de Murcia

Comité Científico

José Javier Aliaga Cárceles - Universidad de Murcia
Blasina Cantizano Márquez - Universidad de Almería
Lola Caparrós Masegosa - Universidad de Granada
Adrián Contreras Guerrero - Universidad de Granada
Rocío Peñalta Catalán - Universidad Complutense de Madrid

Grupo de Investigación "Cultura Material, Arte e Imagen" - Universidad de Murcia
Grupo de Investigación "Andalucía-América: Patrimonio Cultural y Artístico" - Universidad de Granada
Proyecto "De la desamortización a la auto-desamortización: de la fragmentación a la protección y gestión de los bienes de la Iglesia Católica. Narración desde la periferia" (PID2020-115154GB-I00) financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033
Proyecto "La construcción de la imagen de Andalucía desde la mirada latinoamericana (1850-1950)" (PID2021-123647NB-I00) financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033

Inscripción

www.casiopea.um.es (hasta el 31 de enero)
Miembros del CEHA (aplicada reducción del 50%) y estudiantado: 12 euros

Se enviarán los enlaces de ZOOM a las sesiones y se emitirá certificado de asistencia a las personas inscritas

Contacto

ignaciojosegz@um.es



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

Grupo de
Investigación
Cultura Material, Arte e
Imagen



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



LatinTravel

La construcción de la imagen de Andalucía e
Itinerario de la mirada latinoamericana (1850-1950)
PID2021-123647NB-I00 financiado por:



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



Cofinanciado por
la Unión Europea



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN



f SéNeCa(+)

Agencia de Ciencia y Tecnología
Región de Murcia



Facultad
de Letras
UMU



Comité Español
de Historia
del Arte

Simposio Internacional Espacios de encuentro: viajeros, crónicas y objetos entre América y España

6 y 7 de febrero de 2025
Facultad de Letras
Universidad de Murcia
Presencial y online-ZOOM

JUEVES 6 DE FEBRERO - Hemiciclo de la Facultad de Letras

15.45 h. Presentación del simposio

Ignacio Martín Lerma

Universidad de Murcia

Manuel Pérez Sánchez

Universidad de Murcia

Yolanda Guasch Mari

Universidad de Granada

16.00-18.20 h. América-España.

Transferencias e intercambios

Modera: Ignacio José García Zapata

Cuando América y España peregrinaron a Roma. Regalos e intercambios artísticos con motivo del jubileo de León XIII (1887)

Manuel Pérez Sánchez

Universidad de Murcia

Vasos sagrados americanos en León: la platería de herencia virreinal

Javier Alonso Benito

Universidad Internacional de La Rioja

Andalucía como Otridad: discursos visuales a través de una colección de ida y vuelta

Adrián Contreras Guerrero

Universidad de Granada

Elena Montejo Palacios

Universidad de Jaén

Venalidad, ennoblecimiento y promoción social. Documentos pintados de los siglos XVIII-XIX entre España y América

Álvaro Pascual Chenel

Universidad de Valladolid

Los destinos del hombre. Tradición escultórica de un tema barroco italiano. De Valencia a Quito

María del Mar Albero Muñoz

Universidad de Murcia

Los viajes de un coleccionista. Enrique Larreta y su recorrido por España

Patricia Nobilia

Museo de Arte Español Enrique Larreta e Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", Universidad de Buenos Aires, Universidad del Salvador y Universidad Nacional de Tres de Febrero

La restauración de la Cruz de Carey de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Cofradía de Jesús de Murcia), encargada en 1800 por el Bailío de Lora, a un maestro conchero de Yucatán

Amparo Muñoz Fernández

Universidad de Murcia

18.20-18:40 h. Coloquio / Descanso

18.40-20.00 h. Viajes narrados y pintados

Modera: Yolanda Guasch Mari

El pintor Jorge Bermúdez. España como destino (im)posible

Paola Melgarejo

Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina

Jorge Bermúdez: su itinerario artístico entre España y la Argentina (1914-1926)

María Florencia Galesio

Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina

Hacia y desde Sevilla: Eduardo Schiaffino, un funcionario en viaje entre 1917 y 1921

Patricia Viviana Corsani

Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina

El efecto boomerang del neocolonial y californiano. La (re)circulación de ideas arquitectónicas entre España y América a mediados de siglo XX a través de las publicaciones periódicas

Florencia Amado Silvero

Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazso". Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires

20.00-20.30 h. Coloquio

VIERNES 7 DE FEBRERO - Hemiciclo de la Facultad de Letras

9.00-11.00 h. América-España. Caminos de ida y vuelta

Modera: Manuel Pérez Sánchez

Estampas de España en guerra en las crónicas de Joaquín Edwards Bello

Rocío Peñalta Catalán

Universidad Complutense de Madrid

La bailaora en el imaginario simbolista mexicano: Julio Ruelas, Saturnino Herrán y Roberto Montenegro

Mónica López Velarde

Curadora independiente, México

Un viaje de ida y vuelta. Cerámica andaluza en Buenos Aires

Fernando Luis Martínez Nespral

Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazso" y Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires

Artistas latinoamericanas en tránsito: destino Andalucía

Lola Caparrós Masegosa

Universidad de Granada

Yolanda Guasch Mari

Universidad de Granada

José Moya del Pino: un pintor y muralista cordobés en California

Carlos Espi Forcen

Universidad de Murcia

Inocencio Medina Vera y Ramón Gaya: dos artistas murcianos en Hispanoamérica

Ignacio José García Zapata

Universidad de Murcia

11.00-11:20 h. Coloquio/ Descanso

11.20-13.20 h. Relatos visuales, narrados e imaginados

Modera: María del Mar Albero Muñoz

Identidad, política y arqueología prehispánica: una aproximación a la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929

Santiago Olcina Lagos

Universidad de Alicante

Entre la visión histórico-antropológica y la promoción turística del Perú: los documentales de Alberto Carles Blat

José Javier Aliaga Cárceles

Universidad de Murcia

El relato de viajes en la tarjeta postal. Algunos idearios de viajes de Andalucía a Argentina a inicios del siglo XX

Edgar A. Mejía Ortiz

Universidad de Granada

Cultura y crítica de cine en el exilio republicano en México: hacia una genealogía

Francisco José Sánchez Bernal

Universidad de Murcia

Dictadura y exilio en el cine latinoamericano: España, viajes de ida y vuelta (1973/1985)

Joaquín Cánovas Belchi

Universidad de Murcia

Viajeras hispanoamericanas: orientalismo e hispanismo

Rafael López Guzmán

Universidad de Granada

13.20-13.40 h. Coloquio

13.45 h. Clausura del simposio

María del Mar Albero Muñoz

Universidad de Murcia

Rafael López Guzmán

Universidad de Granada