REAL ACADEMIA
DE EXTREMADURA
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES

CONGRESO INTERNACIONAL/XIV JORNADAS DE HUMANISMO/CONGRESO INTERNACIONAL.

HERNÁN CORTÉS: NUEVAS APORTACIONES Y NUEVAS MIRADAS

Organiza: CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO, JÓVENES Y DEPORTES DE LA JUNTA DE EXTREMADURA Y REAL ACADEMIA DE EXTREMADURA DE LAS LETRAS Y LAS ARTES.

Patrocina: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, Fundación Extremeña de la Cultura, Ayuntamiento de Trujillo, Ayuntamiento de Medellín, Fundación Cajalmendralejo, Ayuntamiento de Cáceres.

Entidades colaboradoras: ACAUMEX. Academia Mexicana de la Historia. Cabildo Catedral de Coria-Cáceres. Centro de Profesores y recursos de Cáceres. Fundación Xavier de Salas, Trujillo. Universidad de Extremadura. Universidad de Mayores de Extremadura. Gran Hotel Don Manuel. Hotel Palacio de Godoy, Cáceres.

PROGRAMA PROVISIONAL

13, DE NOVIEMBRE. CÁCERES. ESPACIO UEX. ANTIGUA ESCUELA DE MAGISTERIO.

Mañana:

10:00 Inauguración

10,30. Primera ponencia

“La historiografía cortesiana: de los orígenes a la actualidad”.

-Dr. D. Rodrigo Martínez Baracs (Academia Mexicana de la Historia. Dirección de Estudios Históricos del INAH.)

11,15. Pausa

12,00. Segunda ponencia

-“Hernán Cortés: entre la Leyenda Negra y la Dorada”.

-D. Tomás García Muñoz (Cronista Oficial de Medellín).

12,45.00 Coloquio

Tarde:

16, 30.-Tercera ponencia

“La Española: la coyuntura de la isla en tiempos de Hernán Cortés”:

-Dr. D. Frank Moya Pons (Academia Dominicana de la Historia)

17,15.-Cuarta ponencia

“La hueste cortesiana: últimos avances sobre el grupo conquistador”

-Dr. D. Bernard Grunberg (Universidad de Reims Champagne-Ardenne (France)

18,00.-Quinta ponencia

“Martín Cortés, el mestizo: últimos aportes”.

-Dra. Dña. María del Carmen Martínez Martínez (Catedrática de Historia de América. Universidad de Valladolid).

18,45.-19 30. Coloquio.

20,30 h. Concierto.

Orquesta barroca de Extremadura. Iglesia Concatedral de Santa María.

14 DE NOVIEMBRE. TRUJILLO. PALACIO DE LORENZANA, SEDE DE LA RAEX

10,00. Sexta ponencia

“La imagen de La Malinche. Entre Cortés y la Historia”.

- Dr. D. Francisco Javier Pizarro Gómez (Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Universidad de Extremadura) y Dra. Dña. Angélika García Manso (Universidad de Extremadura).

10,45 Visita a la Fundación Xavier de Salas. Convento de La Coria y coffee break.

11,15 Séptima ponencia

"Hernán Cortés, cartógrafo".

-Dra. Dña. Mónica Cejudo Collera (Directora de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México).

12,00 Octava ponencia

"Cortés, Tenochtitlán y México en los biombos novohispanos".

-Dr.D. Rafael López Guzmán (Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada).

12,45-13,30 Coloquio.

Tarde

16,30. Novena ponencia

"Últimos aportes en torno a la figura de Hernán Cortés".

-Dr. D. Esteban Mira Caballos (Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes).

17,15. Décima ponencia (intervención online)

"Los indígenas y el conquistador. Aliados y enemigos en el Anáhuac".

D. Javier Molina Villeta (Universidad Autónoma de México).

18,00. Coffee break

18,30. Mesa redonda

"Extremadura y América: unos vínculos indisolubles".

-Dr. D. Sigfrido Vázquez Cienfuegos (Universidad de Extremadura).

-Dr. D. Genaro Rodríguez Morel (Academia Dominicana de la Historia).

-Dr. D. Tomás Calvo Buizas (Académico correspondiente de la RAEX).

20,00 H. Cierre del congreso en Trujillo.

15 DE NOVIEMBRE. MEDELLÍN. CENTRO CULTURAL QUINTO CECILIO METELLO.

10,30. Undécima Ponencia

"Hernán Cortés desde la perspectiva de la Antigüedad."

-Dr. D. Martín Almagro Gorbea (Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Real Academia de la Historia).

11,15. Duodécima Ponencia

“La Malinche: una mujer entre dos mundos”.

Dra. Dña. María Isabel Bueno Bravo (Investigadora asociada de la Universidad de Varsovia).

12, 00-12,15. Coloquio.

12,15 Conclusiones.

12,30. Intervenciones de autoridades y Clausura del Congreso.